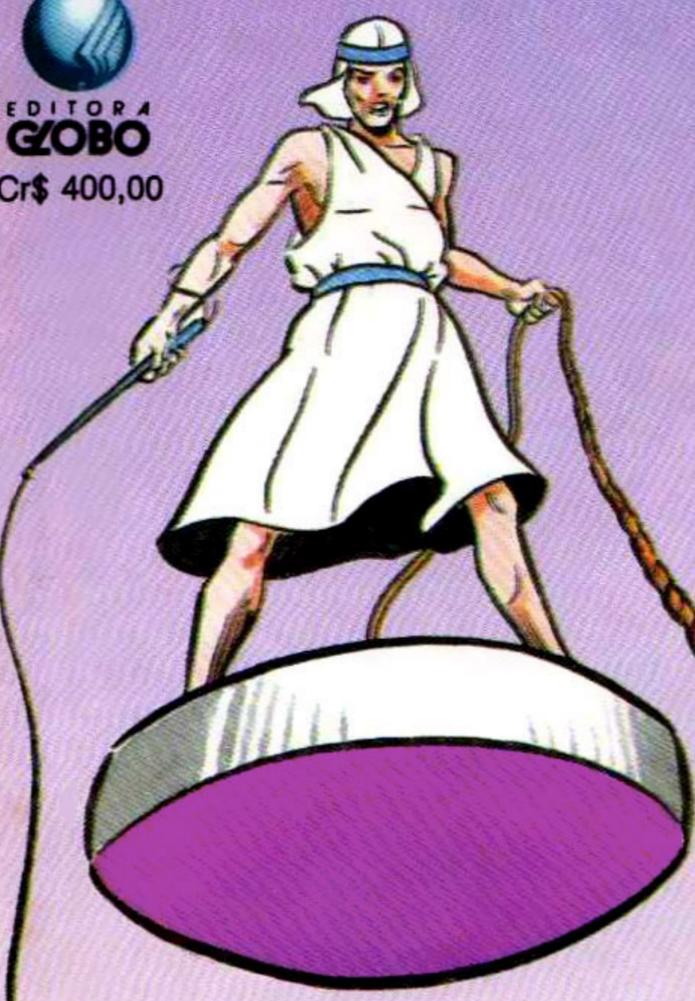


MANDRAKE

COLEÇÃO

22

EDITORA
GOBO
Cr\$ 400,00



Maus e Pica Vista (Via Abrea) Cr\$ 520,00



Scan Carlos Miranda / Restauro Almir

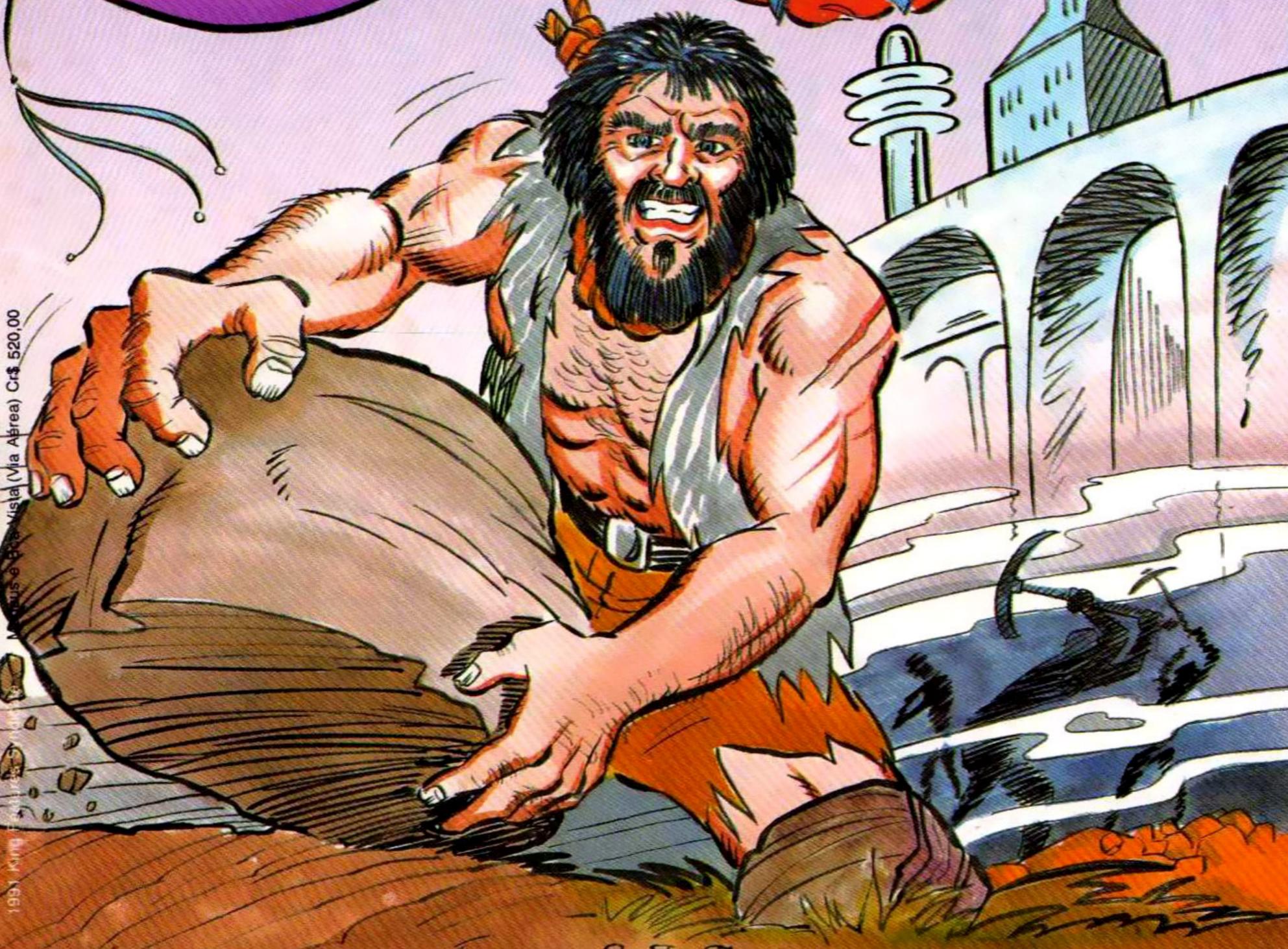
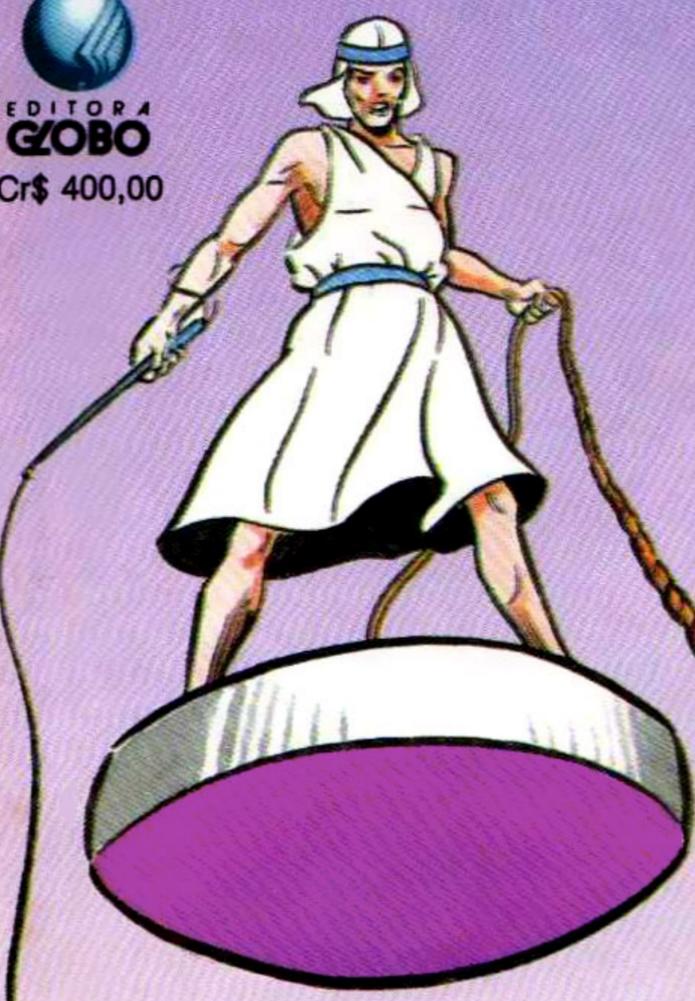
GIBIS CLÁSSICOS

MANDRAKE

COLEÇÃO

22

EDITORA
GOBO
Cr\$ 400,00



1993 King Features Syndicate, Inc. (Via Abrea) Cr\$ 520,00

BANG-BANG EM QUADRINHOS

© 1991 Sergio Bonelli Editore



TEX

TODOS OS MESES NAS BANCAS

MANDRAKE

EM

AGÊNCIA DE EMPREGOS



AGÊNCIA DE EMPREGOS
Precisa-se de
casais até
30 anos.
Excelente
remuneração.
Trazer a
família para
entrevista.







O SENHOR AINDA NÃO REPAROU?

MAS, SE NEM CONHECE AS PESSOAS, COMO PODE AFIRMAR ISSO?



É QUE OS OBSERVO HÁ DIAS!

TALVEZ SAIAM PELOS FUNDOS!



NÃO! EU REPAREI BEM!

CERTO! VOU INVESTIGAR!

COITADA! DEVE ESTAR LOUCA!



JÁ IREMOS ALMOÇAR, MANDRAKE. HUM...

MAS NOTÍCIAS, CHEFE?



O DESAPARECIMENTO DE PESSOAS VEM AUMENTANDO!

MAS DEVE SER
ALARME FALSO.
VAMOS COMER!



AGÊNCIA DE
EMPREGOS



AH, QUE
BELO
ALMOÇO!

AH! MEU DEPAR-
TAMENTO FAVORITO,
A DIVISÃO DE C.T. *.
ALGUM CASO
INTERESSANTE,
ULTIMAMENTE?



DIVISÃO
C.T.

* CASOS
TOLOS.

ÀS VEZES,
APARECE
LIM...

POSSO OUVIR
LIM POLICO?



QUERO DENUNCIAR
UMA AGÊNCIA DE
EMPREGOS!

PODE FALAR,
DONA AMÉLIA!

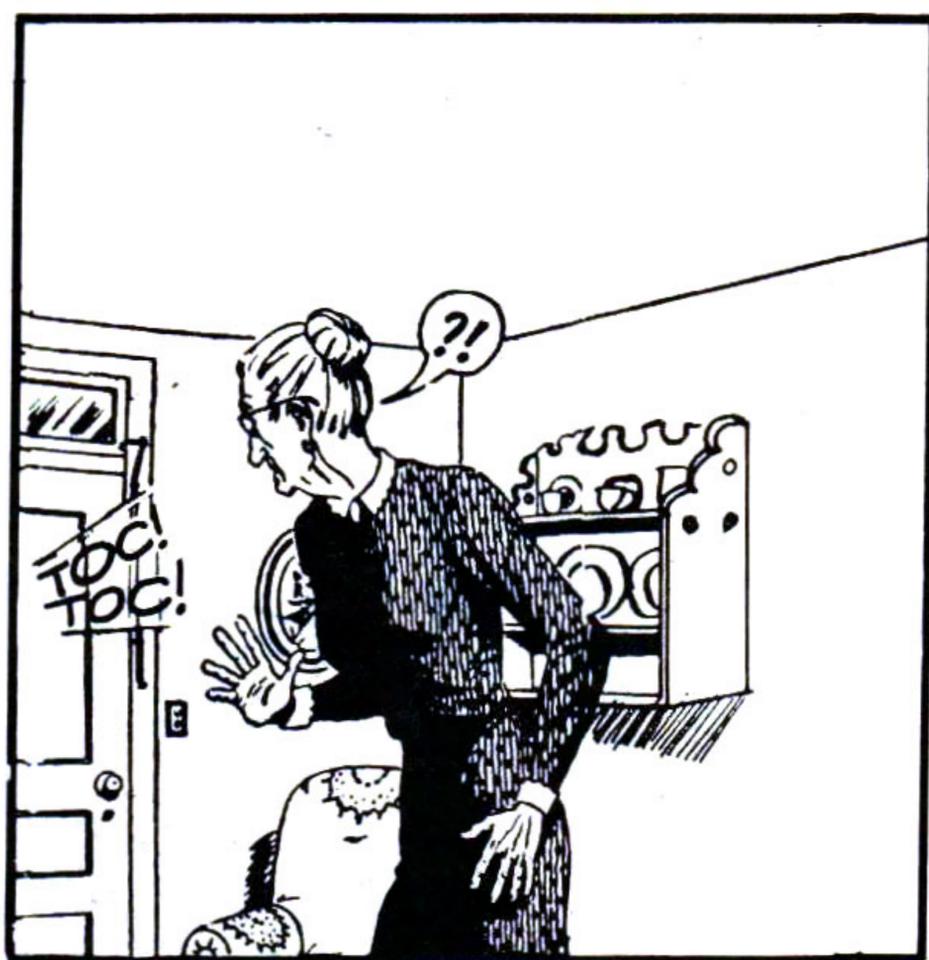


LÁ, ENTRAM
MOÇOS E
VELHOS, MAS
SÓ OS VELHOS
SAEM!









...DISSE A ELES QUE, DAS PESSOAS QUE ENTRAM LÁ, SÓ OS VELHOS SAEM E OS MOÇOS FICAM!

VENHA CONHECER O NOSSO ESCRITÓRIO!

N-NÃO...



FIQUE CALMA, NÃO HÁ NADA DE ANORMAL LÁ!

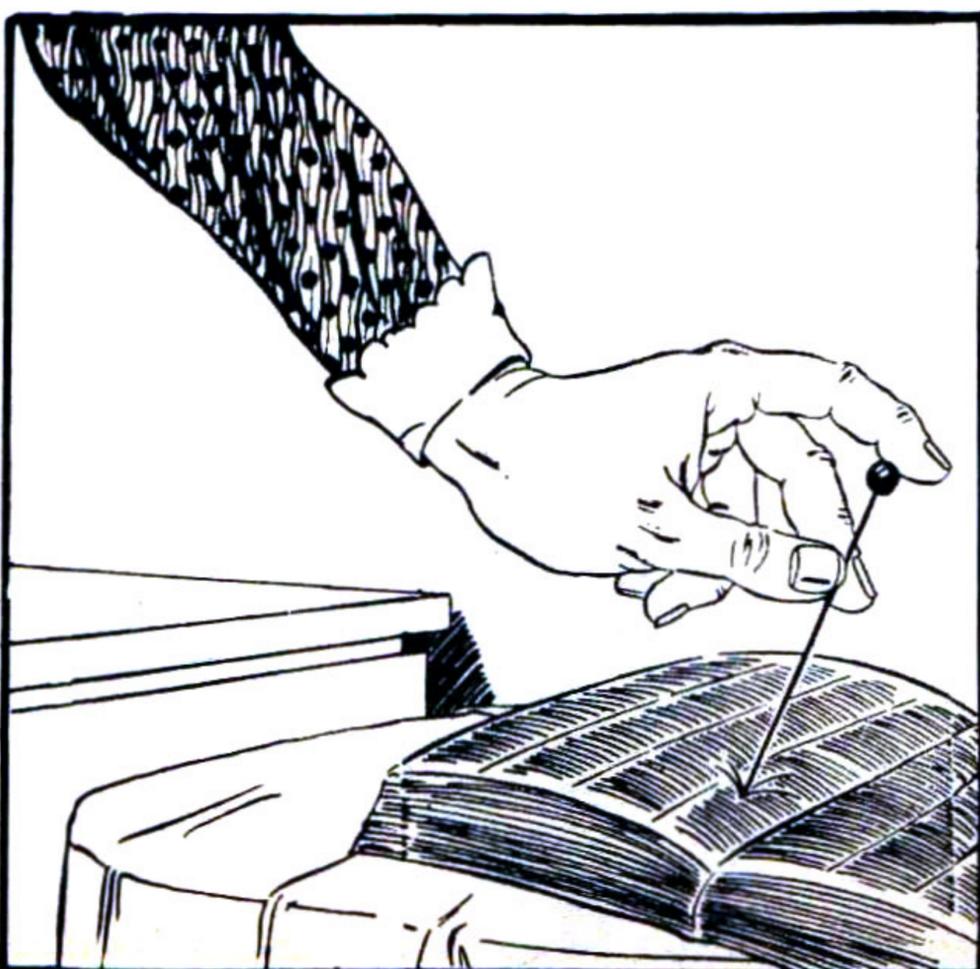
E-ESTÁ FRIO... VOLI BUSCAR MEU CHAPÉU...

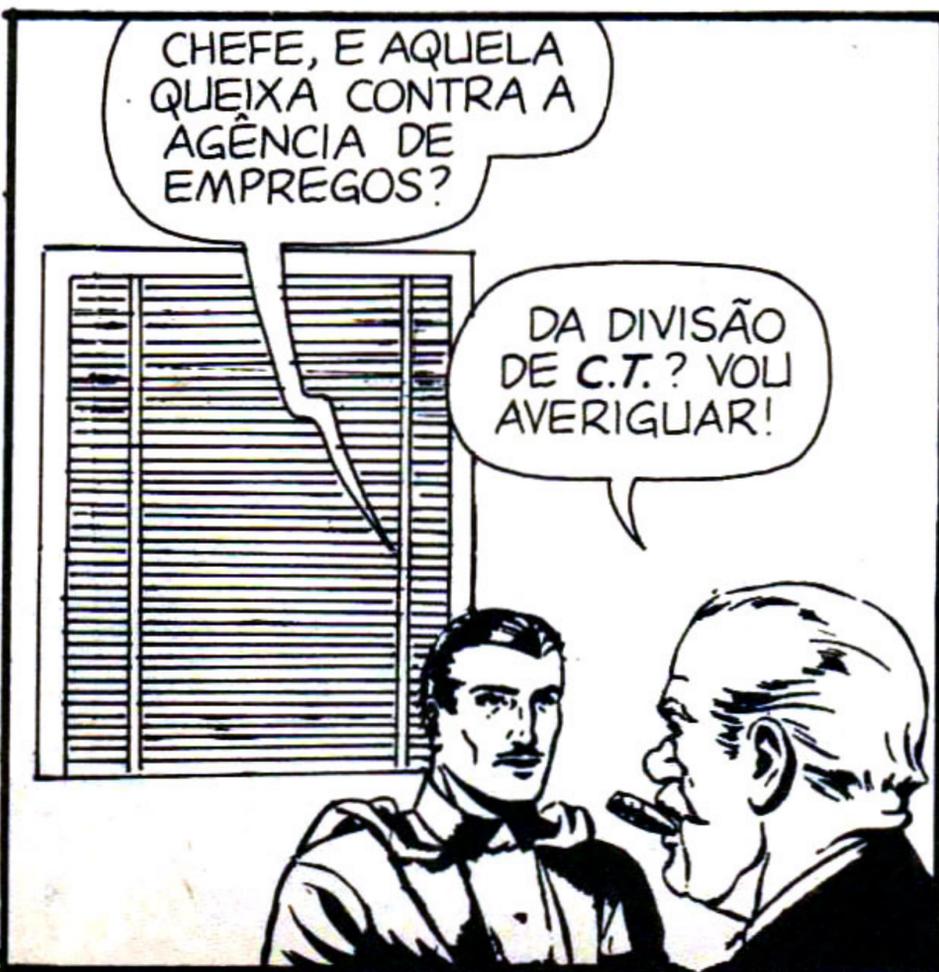


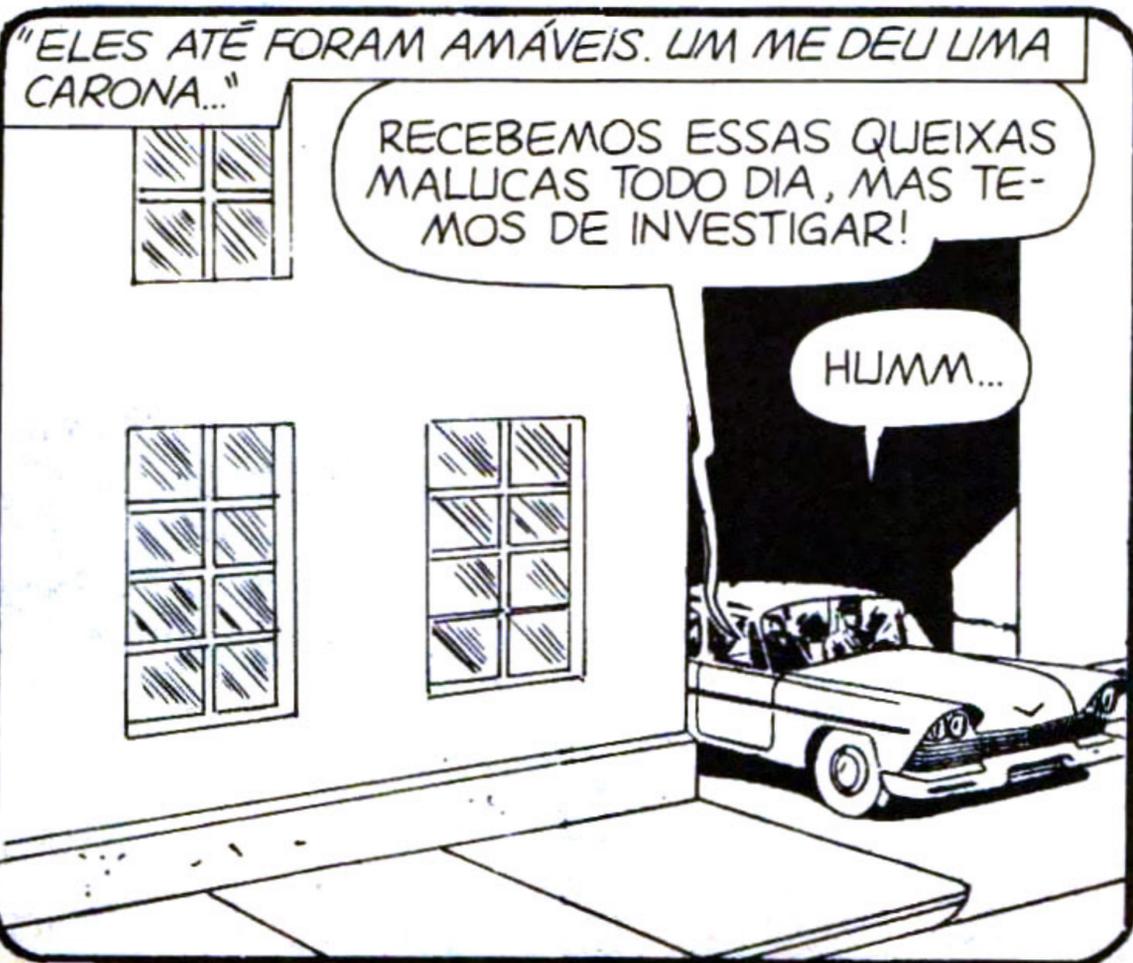
NÃO CONFIO NELES! QUE FAREI?

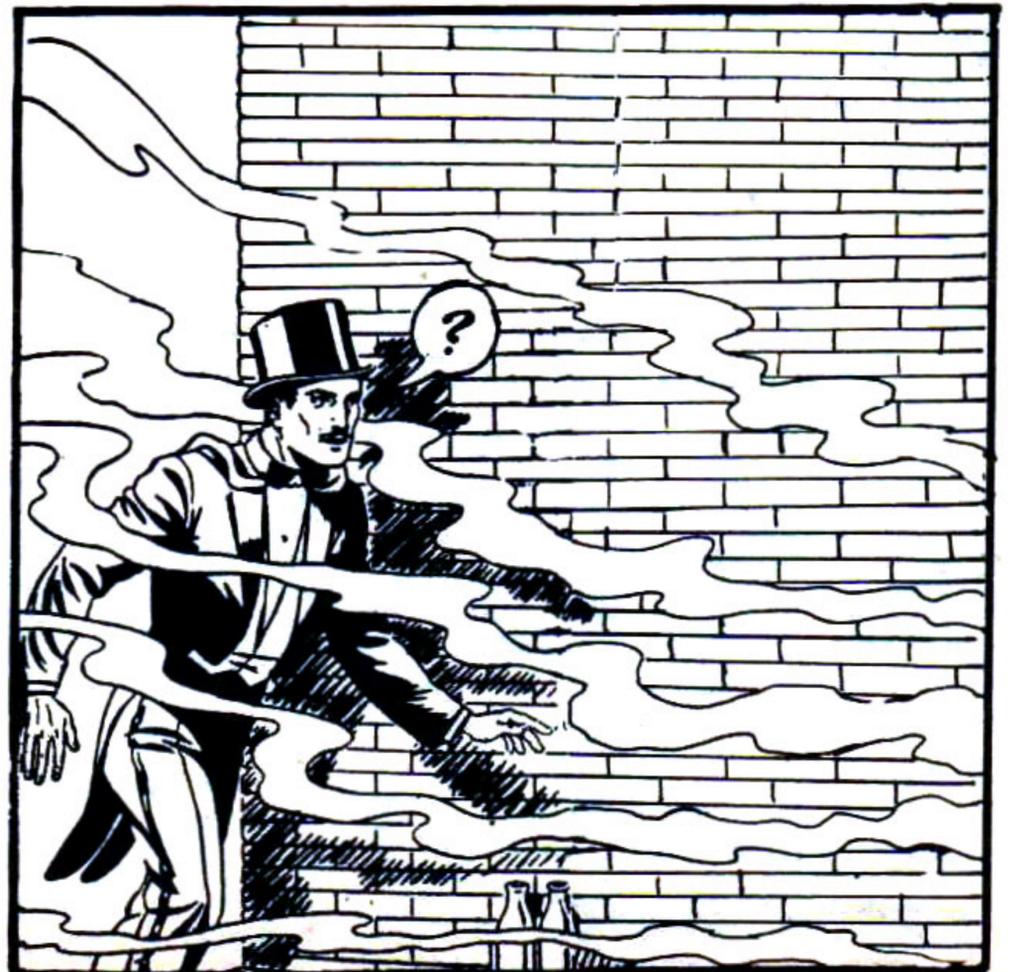


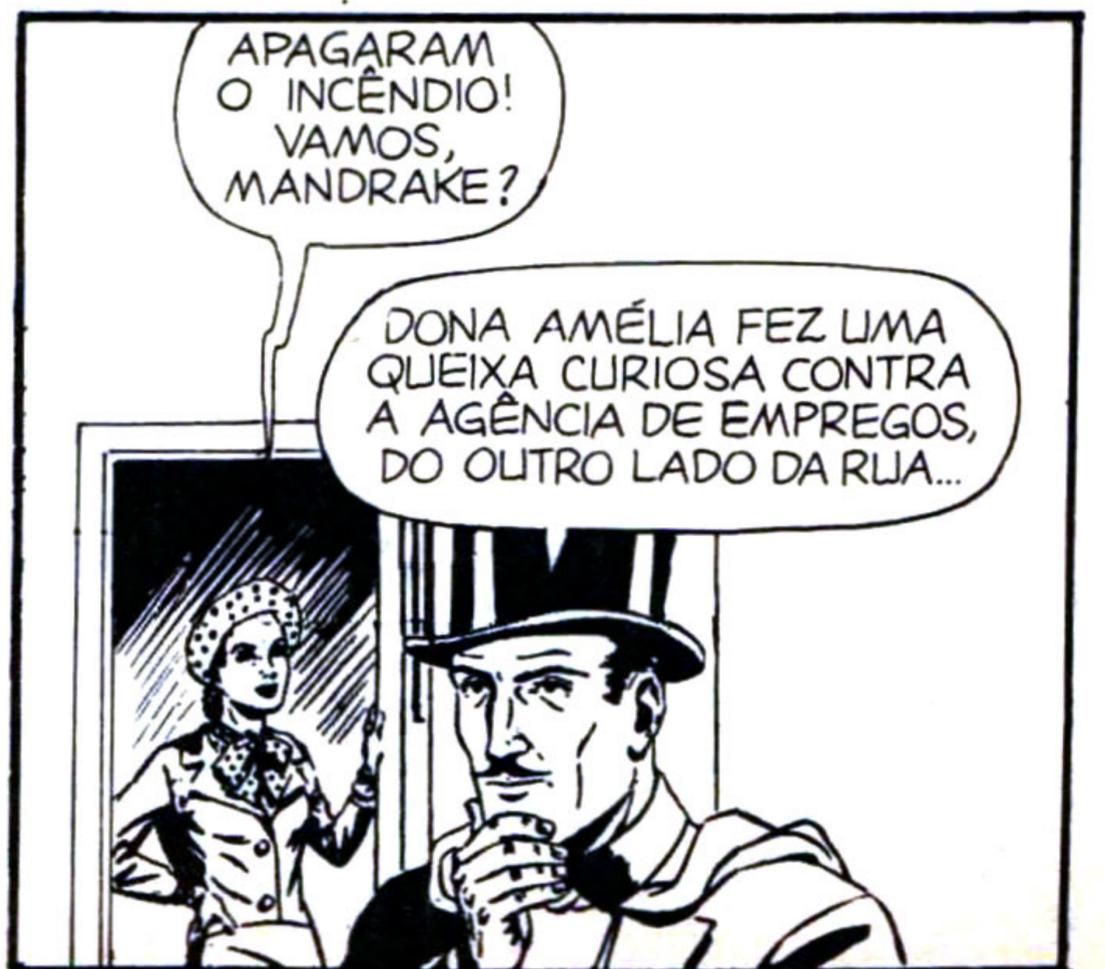
VENHA, DONA AMÉLIA!



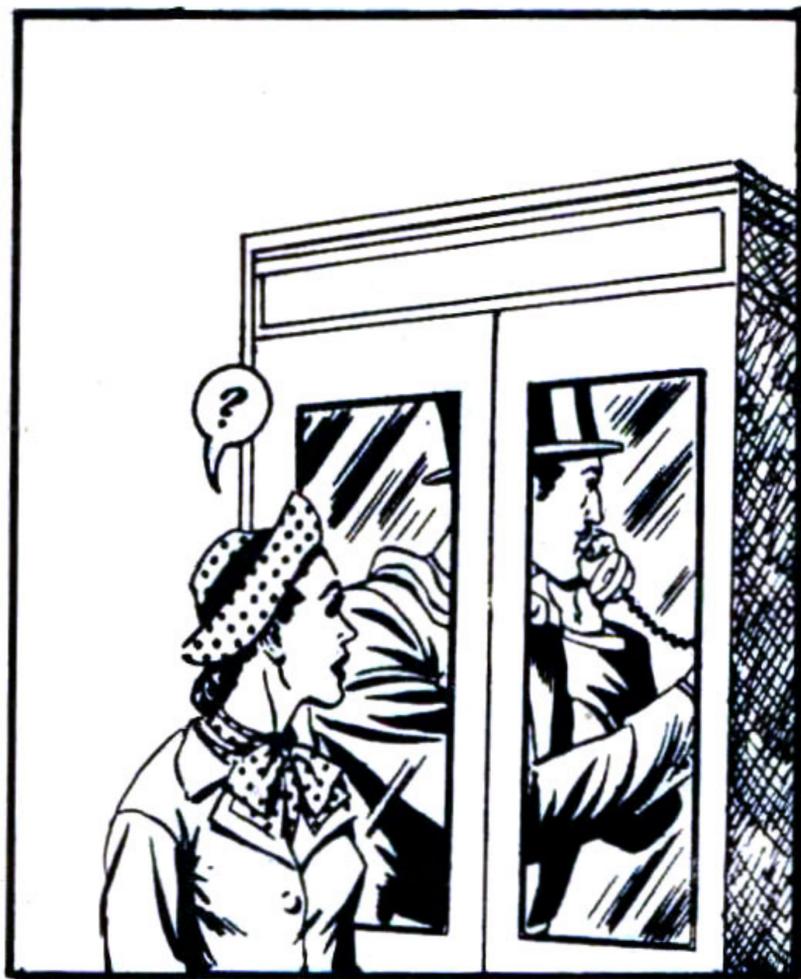












© 1991 King Features Syndicate

A LEI DAS SELVAS

FANTASMA

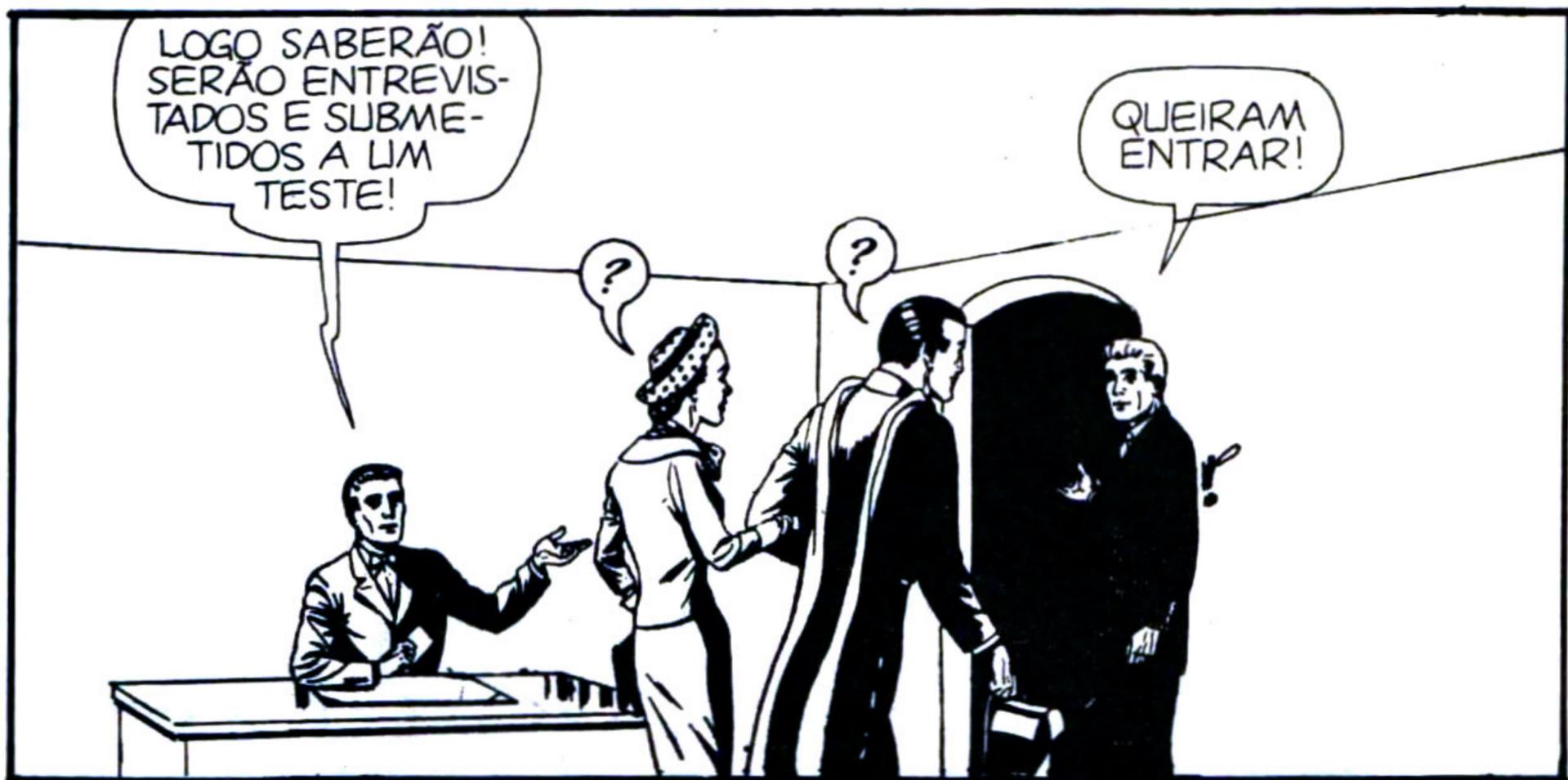
EXTRA

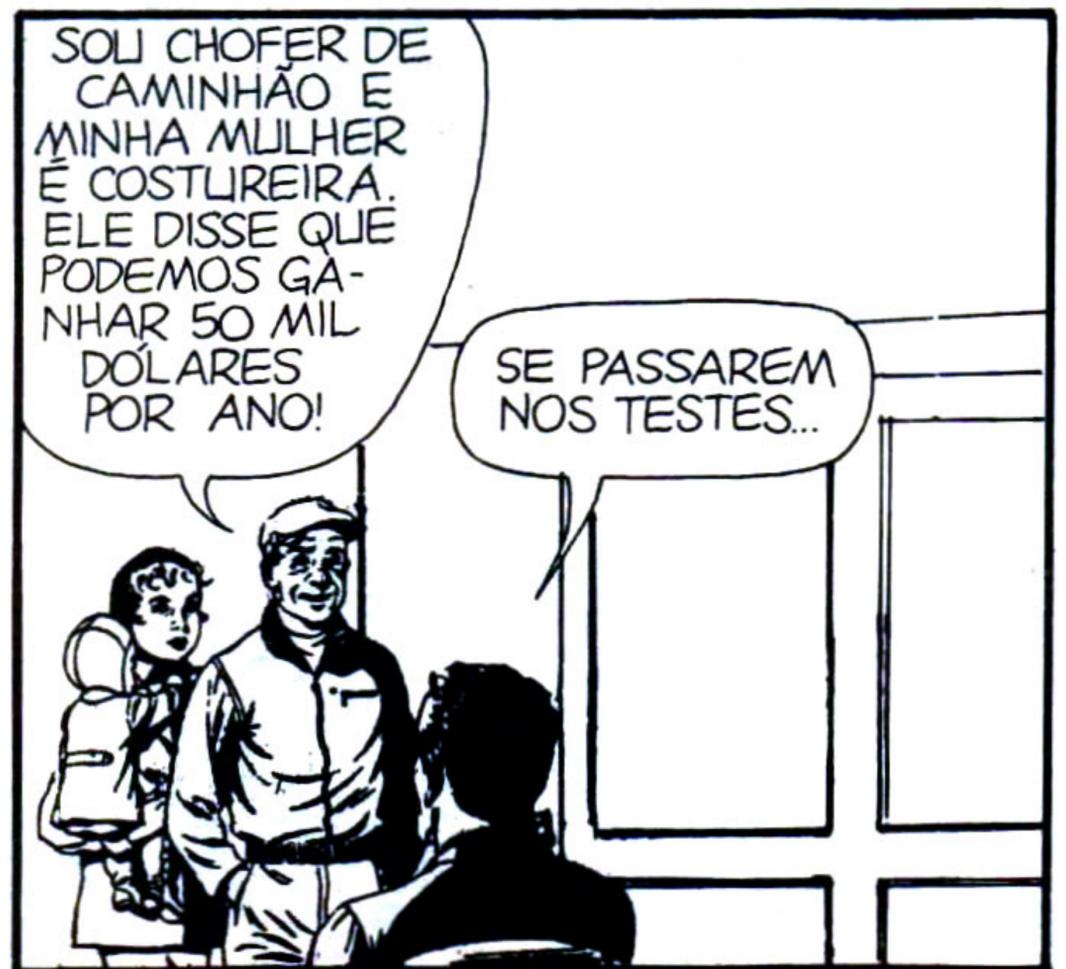
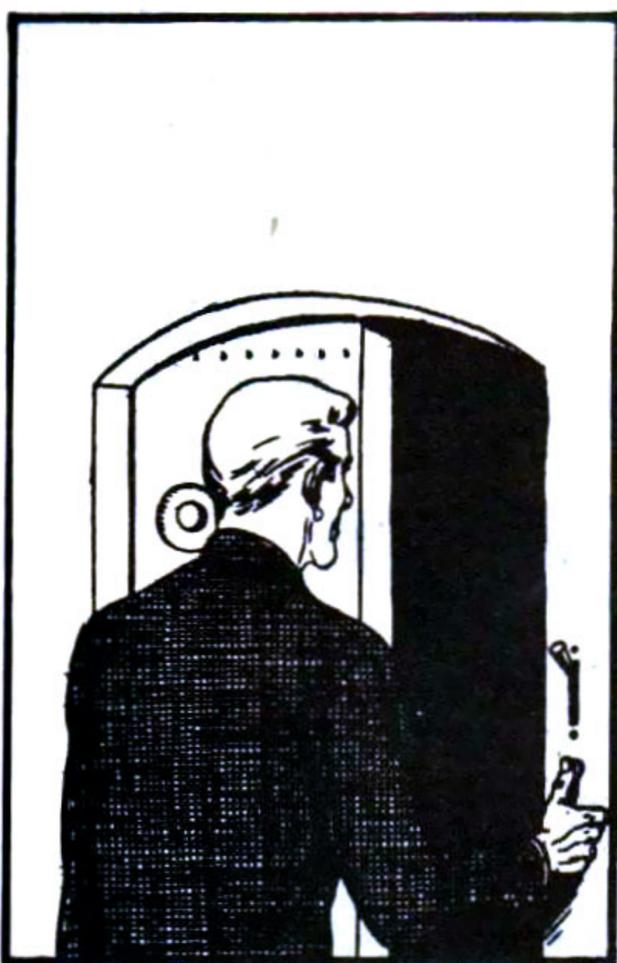
QUADRINHOS

SO' DA GLOBO









ENTREM PARA
A ENTREVISTA
E O TESTE!

IMAGINEM!
50 MIL!

INVISÍVEIS, MANDRAKE E NARDA
QUESTIONAM...

QUE ESTARÃO
FAZENDO?

PSIU!

CHEGAM MAIS CASAIS...

QUEIRAM
ENTRAR...

IMAGINE! 30
MIL DÓLARES
PARA ENSINAR
A JOGAR
DAMAS!

O NÚMERO DE PESSOAS
AUMENTA...

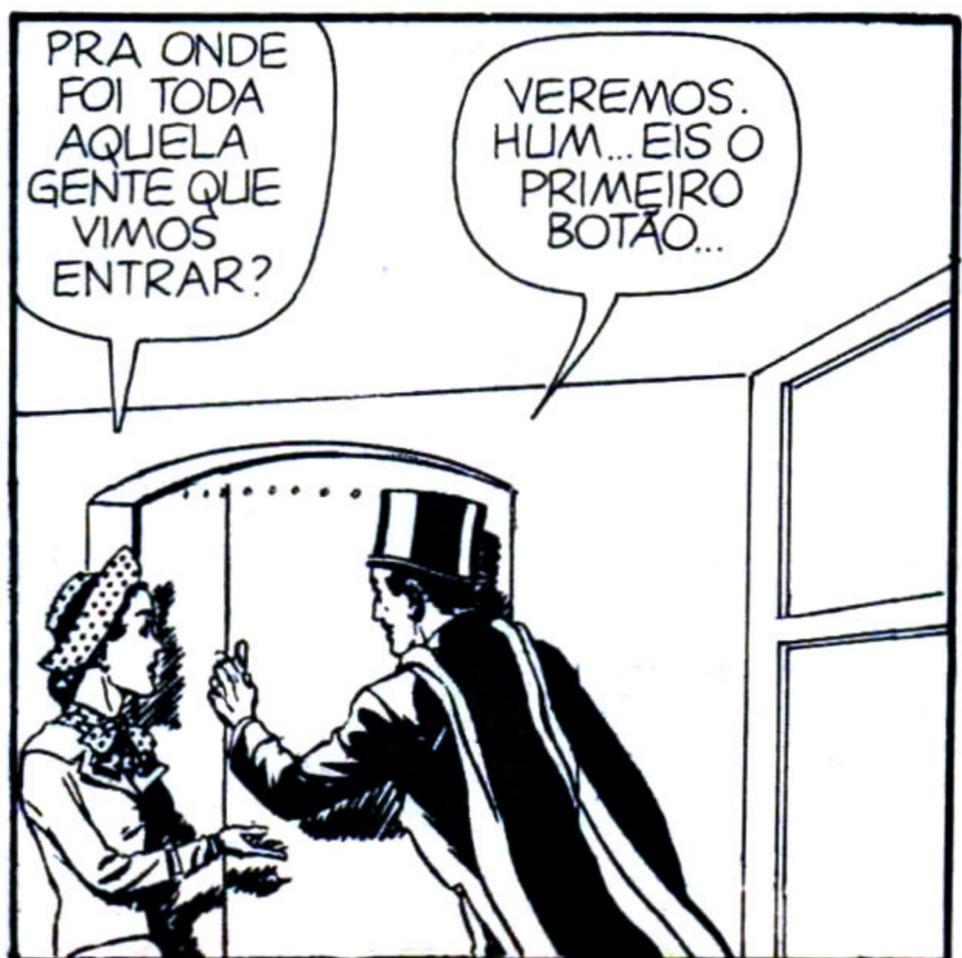
VINTE MIL POR
ANO PARA LA-
VAR PRATOS?!

VÃO ENTRANDO!

A PESADA PORTA
SE FECHA E LIMA
ALAVANCA É
MOVIDA.
MANDRAKE
E NARDA
OBSERVAM...

PARA ONDE
ELES VÃO?

PSIU! LOGO
DESCOBRIR-
REMOS.



...E O SEGUNDO.
ISTO DEVE DAR
EM ALGUM
CORREDOR.



NÃO!



VAZIO?! DO TAMANHO
DE UM ARMÁRIO... MAS
VIMOS DEZENAS DE
PESSOAS ENTRAREM...

TALVEZ HAJA
ALGUM ALÇAPÃO
OU PAINEL
SECRETO.



NADA. PAREDES E
PISO MACIÇOS. TU-
DO COBERTO DE
FIOS...



MAS... E
AQUELAS
PESSOAS?

NÃO SEI...
AINDA!



VOU FAZER UMA EXPERIÊNCIA COM ESTA CADEIRA...

SERÁ QUE TODA AQUELA ELETRICIDADE USADA TEM ALGO A VER COM O DESAPARECIMENTO DESSES CASAIS?



POR QUE UMA AGÊNCIA DE EMPREGOS?

LOGO SABEREMOS, NARDA. AFASTE-SE!



VEJAMOS O QUE ACONTECE COM A CADEIRA...

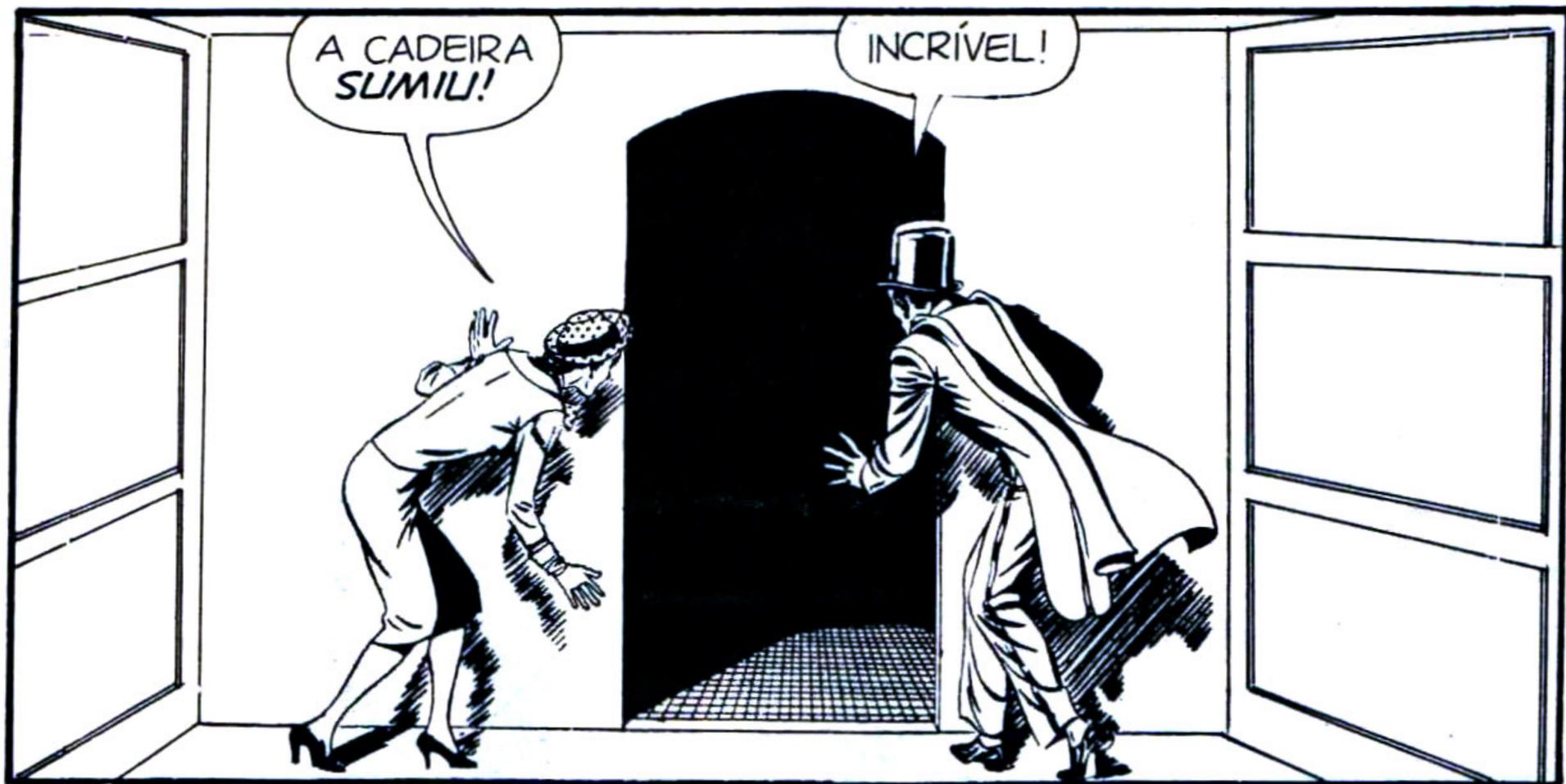


DEPOIS QUE OS CANDIDATOS ENTRAVAM ALI, ELE PUXAVA ESTA ALAVANCA, ASSIM...



DE REPENTE, UMA LUZ ESTRANHA INUNDA O COMPARTIMENTO...





TALVEZ, MILHARES DE PESSOAS TENHAM DESAPARECIDO, COMO AQUELA CADEIRA. D. AMÉLIA TINHA RAZÃO!

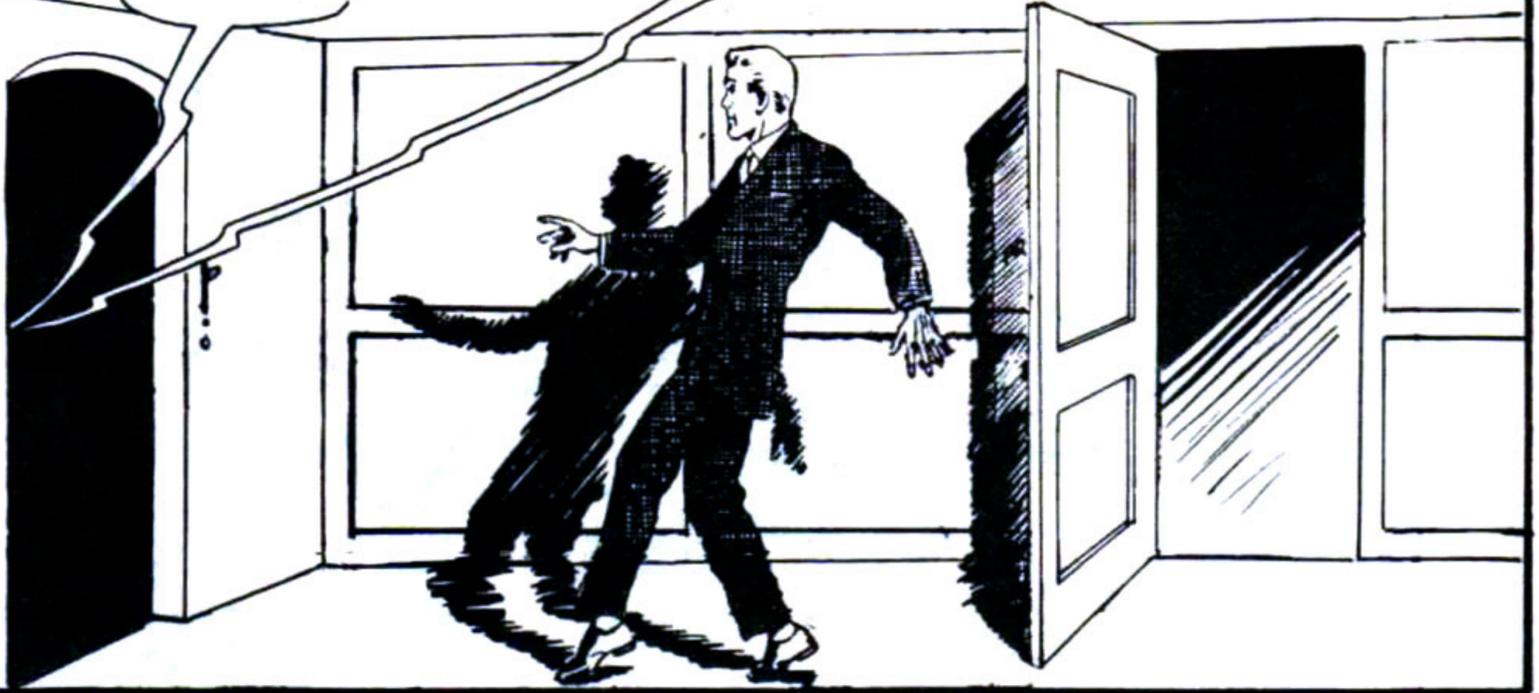


MAS O QUE ACONTECEU COM ESSA GENTE, MANDRAKE?



E POR QUE ELES SÓ QUEREM CASAIS JOVENS E OFERECEM SALÁRIOS TÃO ALTOS?

NÃO SEI, NARDA. MAS QUANDO PUXAM AQUELA ALAVANCA, ELES DESAPARECEM!



MANDRAKE!



NÃO TOQUE NA ALAVANCA! ESTÁ QUENTE!

LIM GESTO HIPNÓTICO...



...E A ALAVANCA PARECE ESTAR QUENTÍSSIMA! QUAL SERÁ O MISTÉRIO DO QUARTO ESCURO?

QUERO FALAR COM VOCÊ!

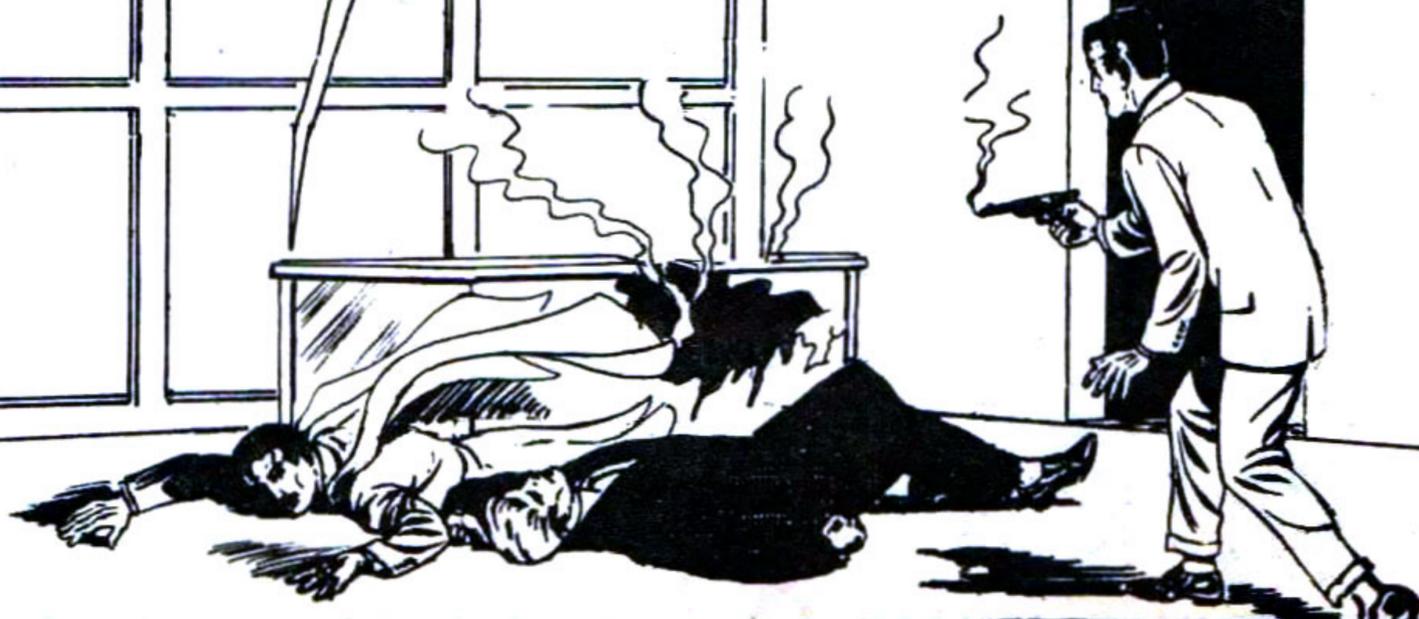


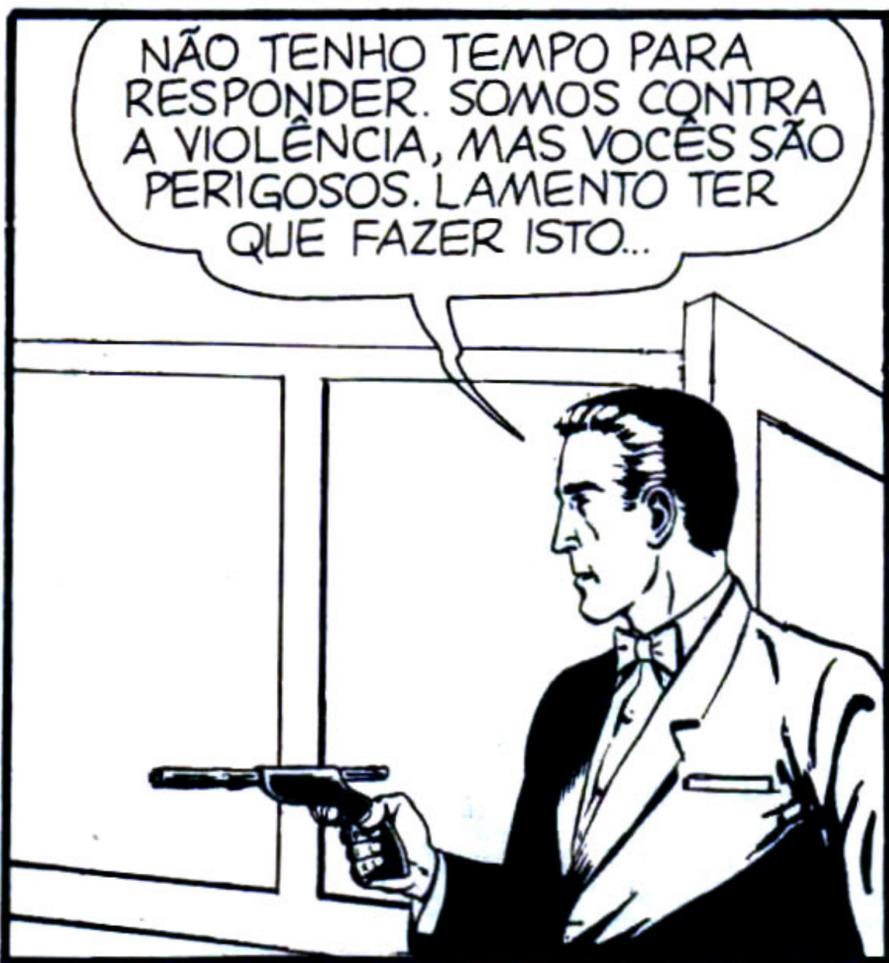
AGORA, DIGA A VERDADE SOBRE ESTA AGÊNCIA!



MANDRAKE SALTA NA HORA EXATA...

FOI POR POLCO!





...E A ARMA PARECE
SALTAR PARA SUAS
MÃOS.



MAS, NA VERDADE, MANDRAKE
IMOBILIZOU-O HIPNOTICAMENTE
E LHE TOMOU A ARMA.



ELE TEM
UMA FORÇA
MENTAL ES-
PANTOSA!

COMO SÓBEE
QUE SOMOS
DE OUTRO
PLANETA?

PORQUE NÃO
TEMOS UMA
ARMA ASSIM.



VOCÊS ATRAEM
AS PESSOAS PARA
CÁ E DÃO CABO
DELAS?

NÃO
FAZEMOS
ISSO!



MAS MILHARES DE
PESSOAS DESAPARE-
CERAM NESSA
CÂMARA!







"O VÍRUS ERA INCONTROLÁVEL
E, DE BILHÕES DE HABITANTES,
RESTOU APENAS UM MILHÃO!"



NOSSO PLANETA
PRECISA SER
REPOVOADO, OU
NOSSA
CIVILIZAÇÃO
DESAPARECERÁ!

TEMOS
QUE
EVITAR
ISSO!



POR ISSO,
RESOLVEMOS
PROCURAR
UM POVO
IGUAL AO
NOSSO!



"NOSSOS CIENTISTAS PERSCULITARAM
O UNIVERSO ATRÁS DE OUTRAS RAÇAS
HUMANAS."



ENTÃO, NÃO VIERAM
CONQUISTAR A TERRA?

NÃO HÁ MOTIVO!
TEMOS UM PLANETA
VAZIO, DUAS VEZES
MAIOR QUE ESTE!



LOCALIZAMOS
VÁRIOS MUNDOS
SEMELHANTES
AO NOSSO...



"...E ENVIAMOS EMISSÁRIOS PARA
EXAMINÁ-LOS."



CERTAMENTE, OS TAIS
DISCOS VOADORES!

ENTÃO, VOCÊS ACHARAM
QUE O NOSSO POVO SER-
VIA PARA ESSA TAREFA.
E DEPOIS?



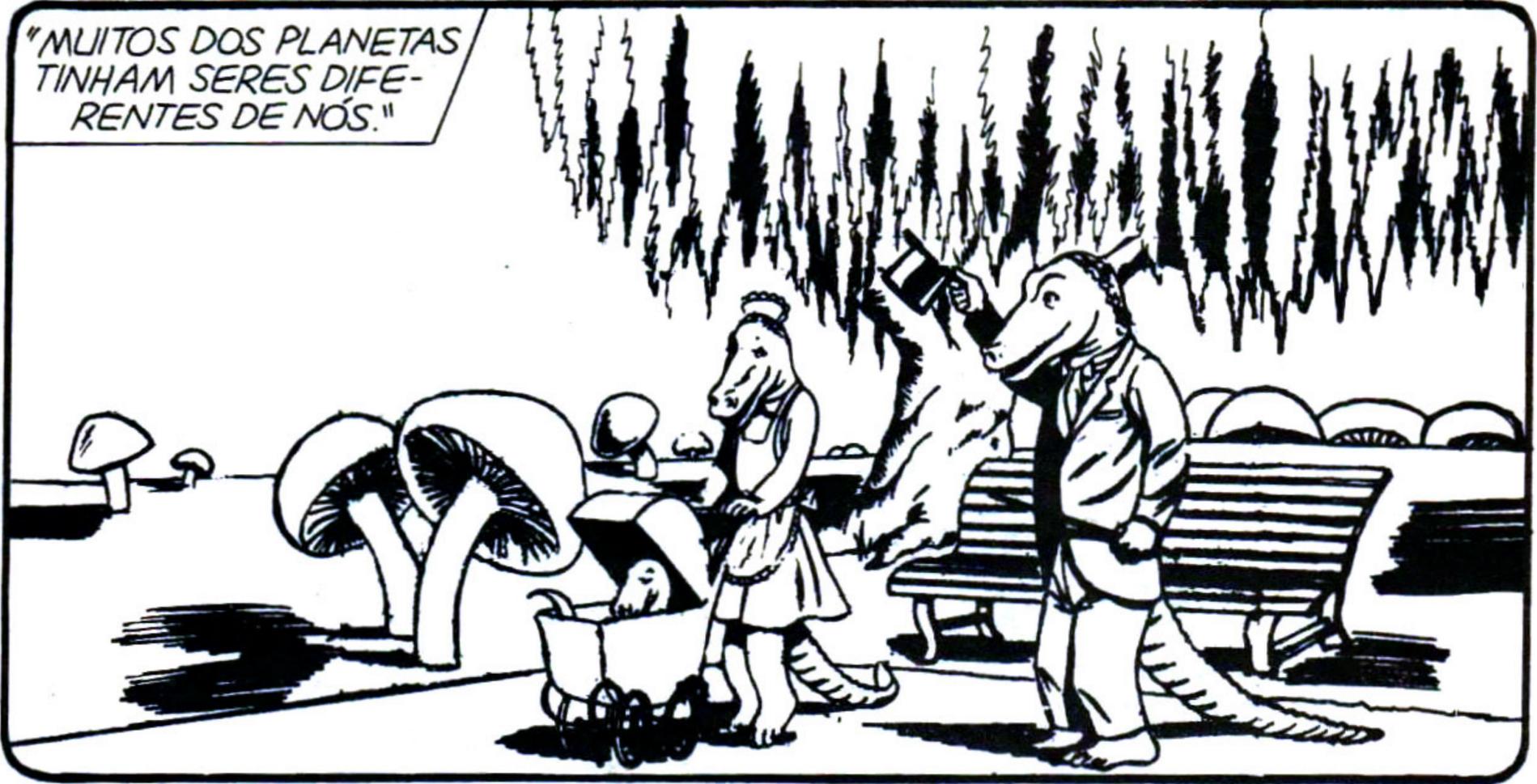
QUANDO NOSSA POPULAÇÃO
ESTAVA QUASE EXTINTA, CO-
MEÇAMOS A RECRUTAR
AS PESSOAS!



"PRECISÁVAMOS DE MILHÕES DE
HABITANTES PARA LEVAR E
TREINAR."



"MUITOS DOS PLANETAS
TINHAM SERES DIFE-
RENTES DE NÓS."



"ONDE OS HABITANTES
ERAM PRIMITIVOS,
NÃO TIVEMOS
DIFICULDADES EM
CAPTURA-LOS."



"EM PLANETAS MAIS
ADIANTADOS, COMO
ESTE, USAMOS MEIOS
MAIS DISCRETOS..."



...COMO ESTA
"AGÊNCIA DE
EMPREGOS".

ENTÃO, VOCÊS ESTÃO
REUNINDO SERES DE
TODA A GALÁXIA PARA
O SEU PLANETA!



A TERRA DOS SONHOS

série de contos em quadrinhos



“Cada mente cria e habita seu próprio mundo. E cada mundo é apenas uma pequena parte dessa totalidade que é o Sonhar. E ela pode tocar todos eles...”

© 1991 DC Comics Inc. Todos os direitos reservados.

SANDMAN

QUADRINHOS PARA ADULTOS



DE QUANTOS PLANETAS ESTÃO LEVANDO PESSOAS?

DE MIL!

RECRUTAMOS MIL PESSOAS POR SEMANA. ISSO TOMA MUITO TEMPO!



COMO ARRANJAM ESPAÇONAVES PARA TRANSPORTAR TODA ESSA GENTE?

NÃO USAMOS ESPAÇONAVES. O PROCESSO É MUITO LENTO E DISPENDIOSO.

USAMOS AQUILO!



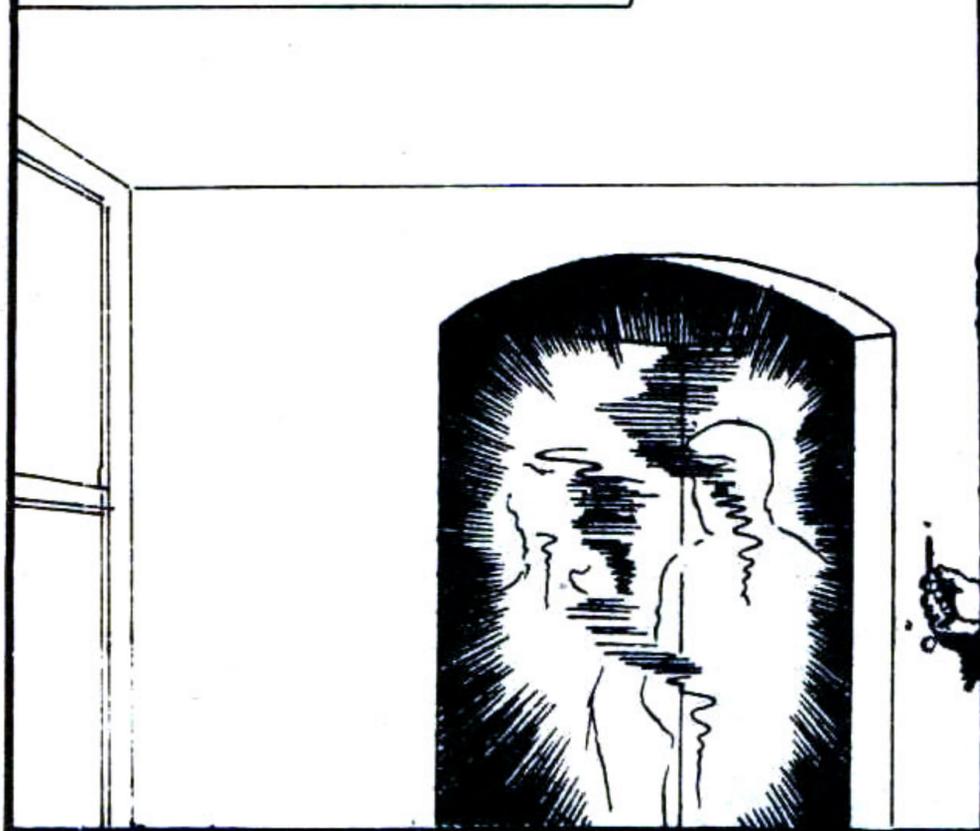
ISSO É UMA PLATAFORMA ATÔMICA DE TRANSPORTE.

QUÊ?!

"O CASAL ENTRA, PUXAMOS A ALAVANCA..."



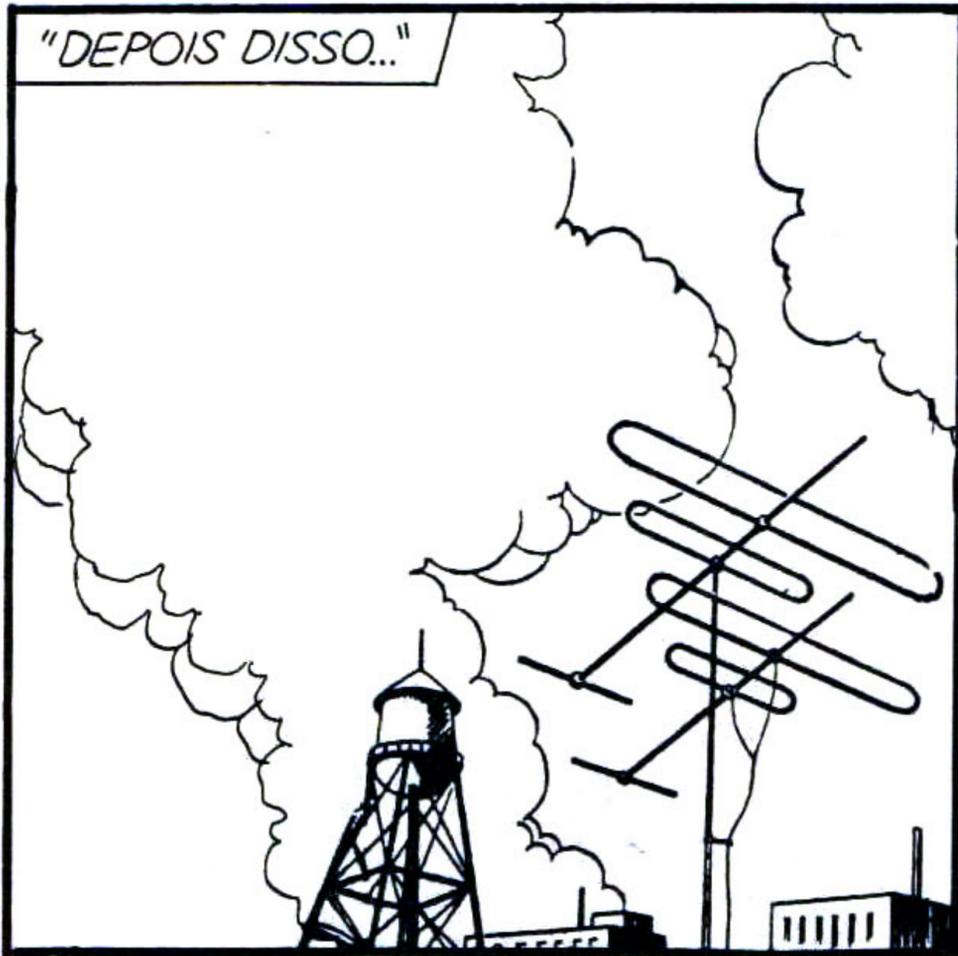
"... E, SEM DOR, ELES SÃO DESINTEGRADOS."



"DO TERRAÇO, SÃO DISPARADOS AO ESPAÇO, EM FORMA DE ÁTOMOS, COM A VELOCIDADE DA LUZ!"



"DEPOIS DISSO..."



"... OS ÁTOMOS VIAJAM PARA NOSSO PLANETA..."



"... E CHEGAM À NOSSA ESTAÇÃO RECEPTORA..."



"... ONDE ELES SÃO REINTEGRADOS, SEM SABER O QUE SE PASSOU."



ENTÃO, VOCÊ TRANSPORTA
ESSA GENTE TODA ATRAVÉS
DA DESINTEGRAÇÃO
ATÔMICA?

SIM. E SE ACHA ABSURDO,
LEMBRE-SE DE QUE NOSSA
CIÊNCIA ESTÁ 50 MIL ANOS
À FRENTE DA SUA!



A VIAGEM LEVA OITO ANOS.
POR ISSO, PREFERIMOS OS
CASAIS MAIS JOVENS. ELES
SE ADAPTAM FACILMENTE,
E TERÃO FILHOS...



MAS VOCÊ
ESTÁ AGINDO
CRIMINOSA-
MENTE!

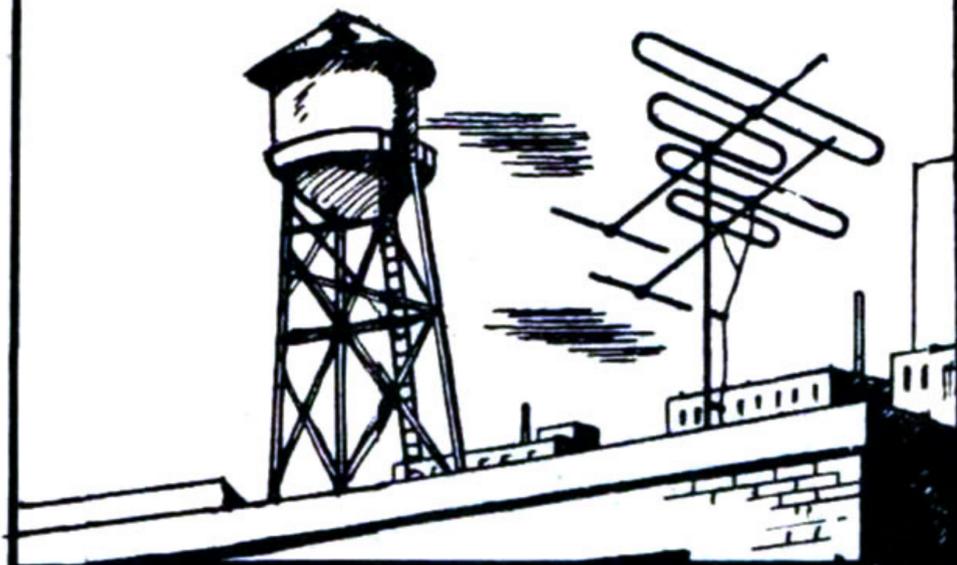
POR QUÊ?



PORQUE ESTÁ ENGANANDO
ESSAS PESSOAS E REDUZINDO-
AS A ATOMOS!



"LANÇA AS PESSOAS NO ESPAÇO E DEPOIS AS RECOLHE EM SEU PLANETA!"



MAS ELAS ESTÃO SATISFEITAS POR LÁ!



COMO PODE TER TANTA CERTEZA?

EU EXPLICO, O CHOFER DE CAMINHÃO E SUA ESPOSA, POR EXEMPLO...

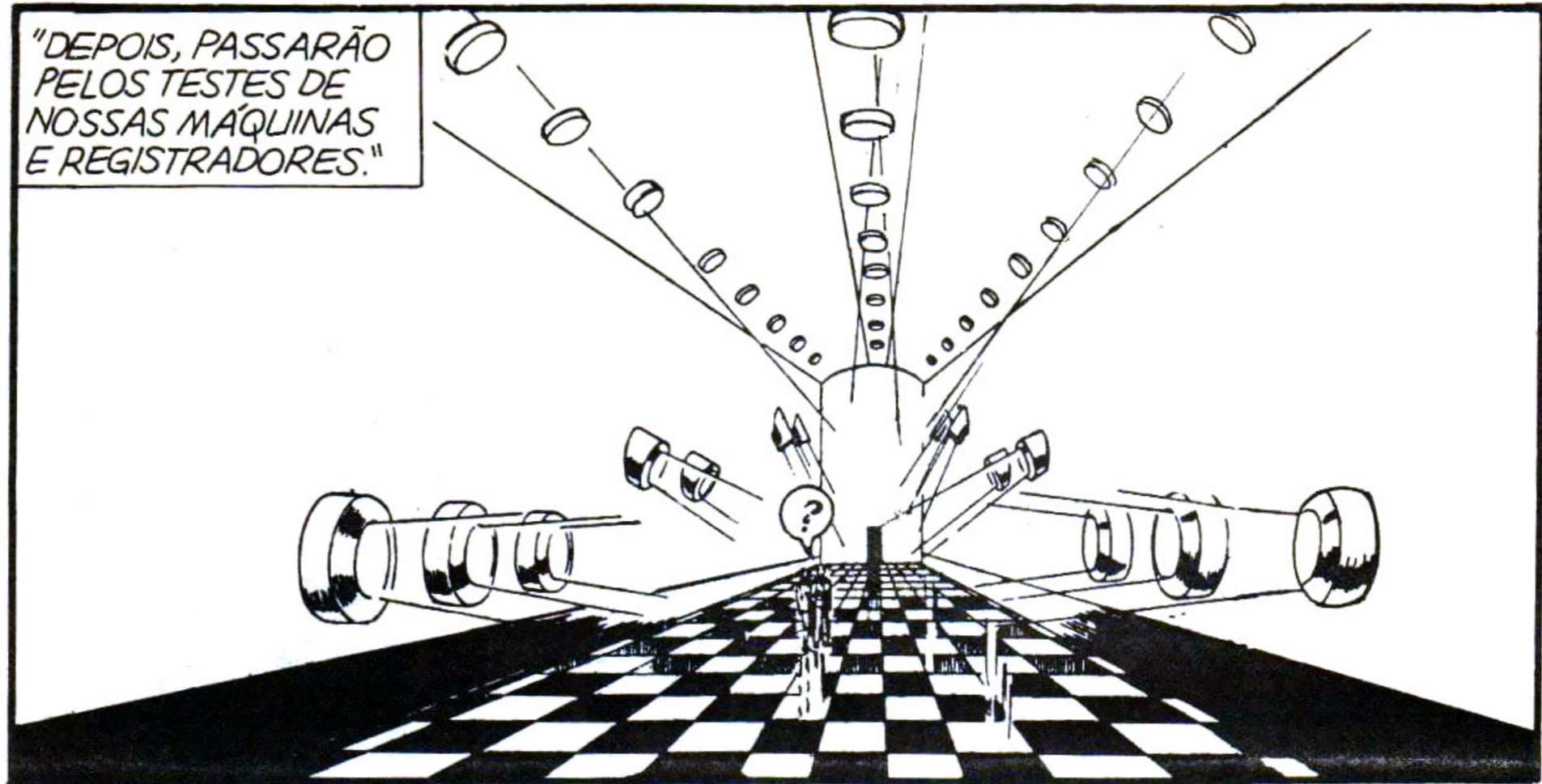


"DEPOIS DE SEREM CAPTADOS PELAS ANTENAS DE NOSSO PLANETA..."

"... ELES VOLTARÃO À FORMA HUMANA, ILESOS... A 48 TRILHÕES DE MILHAS DAQUI!"



"DEPOIS, PASSARÃO PELOS TESTES DE NOSSAS MÁQUINAS E REGISTRADORES."



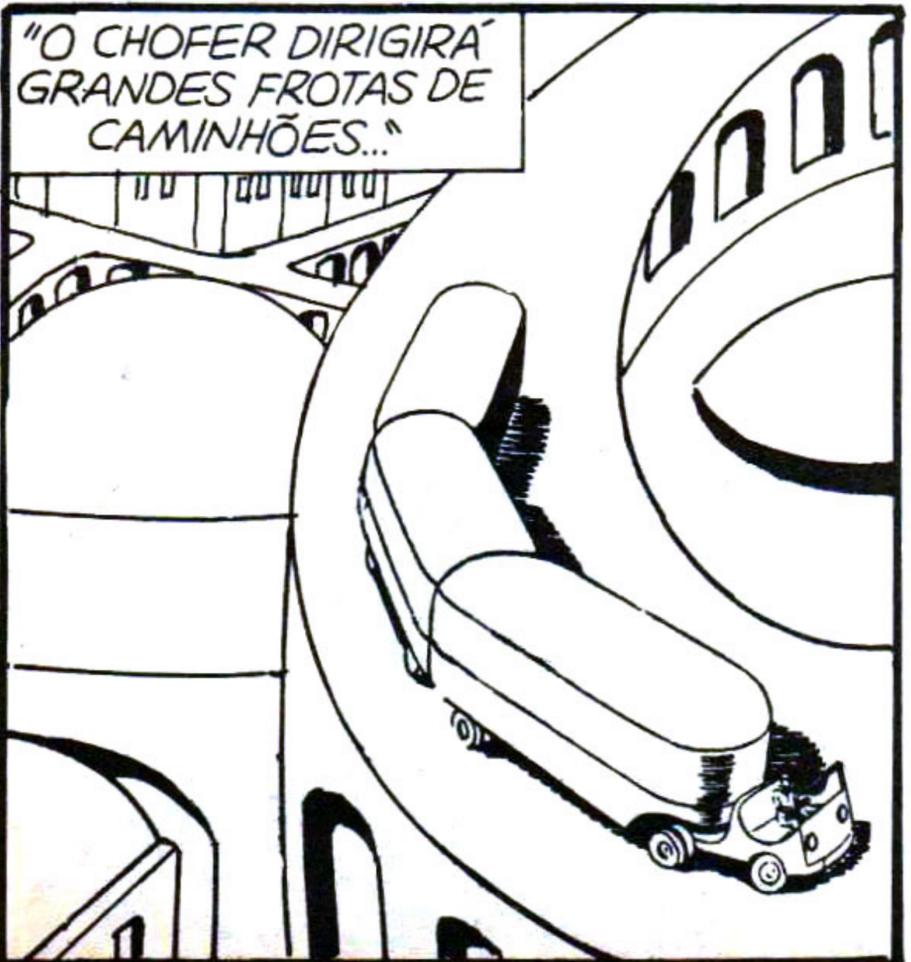
"ENTÃO, GANHARÃO UMA NOVA CASA..."



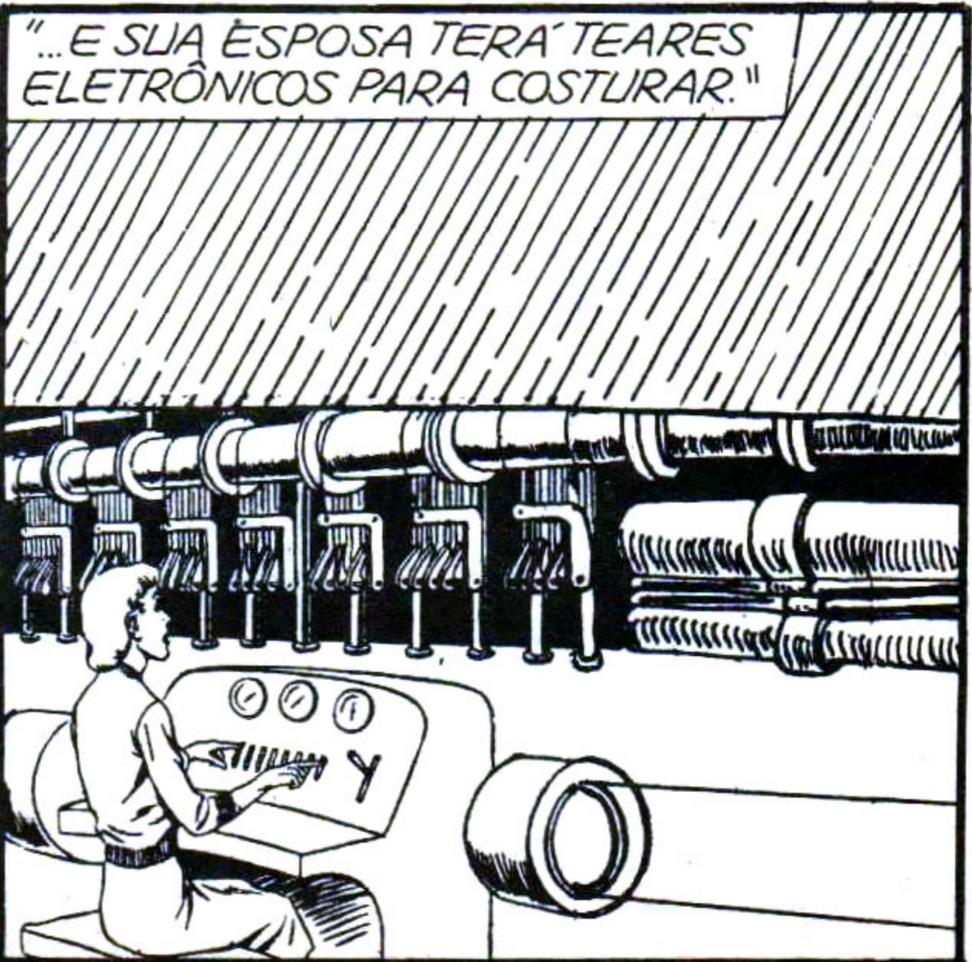
"... DOTADA DE TODO O CONFORTO E COMODIDADE, COMO COZINHA AUTOMÁTICA!"



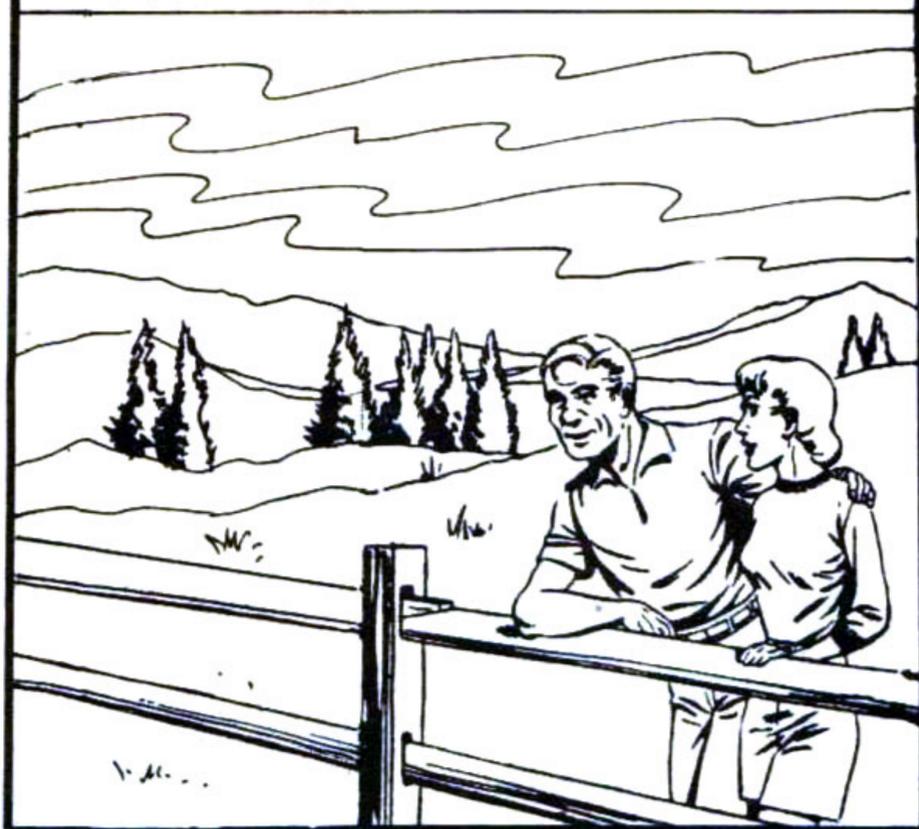
"O CHOFER DIRIGIRÁ GRANDES FROTAS DE CAMINHÕES..."



"... E SUA ESPOSA TERÁ TEARES ELETRÔNICOS PARA COSTURAR."



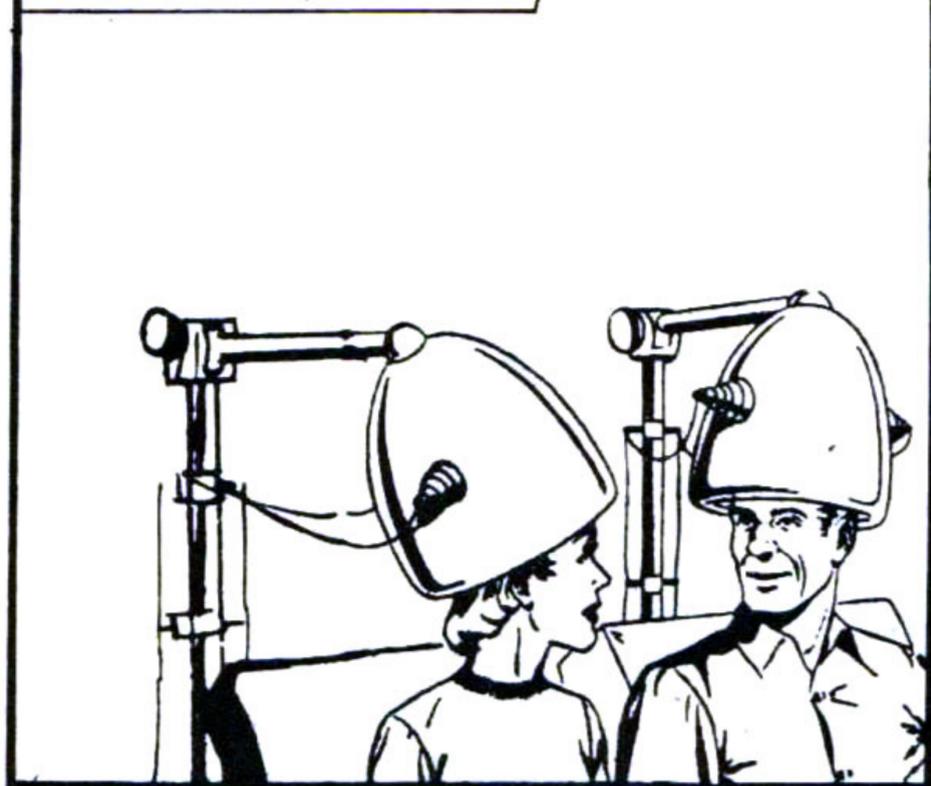
"ELES GANHARÃO UM VASTO SÍTIO PARA PASSAR SEUS FINS DE SEMANA."



NOSSO PLANETA AINDA TEM BILHÕES DE CASAS VAZIAS.



"O CHOFER E SUA ESPOSA SERÃO INSTRUÍDOS EM MÉTODOS CIENTÍFICOS AVANÇADOS."



"ELA TERÁ JOÍAS E MUITAS ROLIPAS..."



"...E SEU MARIDO, TUDO AQUILO QUE IMAGINAR E DESEJAR!"



ISSO PARECE IMPOSSÍVEL!

PUDERA! ELES ESTÃO 50 MIL ANOS ADIANTADOS!



"LÁ EXISTEM
CRIADOS
AUTÔMATOS."



"E PODE-SE VIAJAR
EM DISCOS AÉREOS."



FICARÃO
MILIONÁ-
RIOS,
HEIN?

BILIONÁRIOS!
O QUE JAMAIS
CONSEGUIRIAM
NA TERRA!



QUE ACHA DE
TUDO ISSO?

PARECE
MARAVI-
LHOSO!



E ONDE
ESTÁ
DONA
AMÉLIA?

AQUELA QUE
SE QUEIXOU À
POLÍCIA?



"QUANDO ACORDAR, DEPOIS DA
VIAGEM PELO ESPAÇO..."





"...ESTARÁ NUMA LINDA CASA DE CAMPO, SERVIDA POR CRIADOS!"

E NÃO VAI QUERER VOLTAR PARA CÁ NUNCA MAIS.



HÁ OUTRAS AGÊNCIAS COMO ESTA?

SIM, MAS DISFARÇADAS...



"EM ALGUNS LUGARES, SÃO ÔNIBLIS..."

PODEM ENTRAR!



"ASSIM QUE A PORTA SE FECHA, UMA CHAVE É LIGADA."



ATÉ BREVE, PESSOAL! VÃO VIAJAR PELO ESPAÇO!

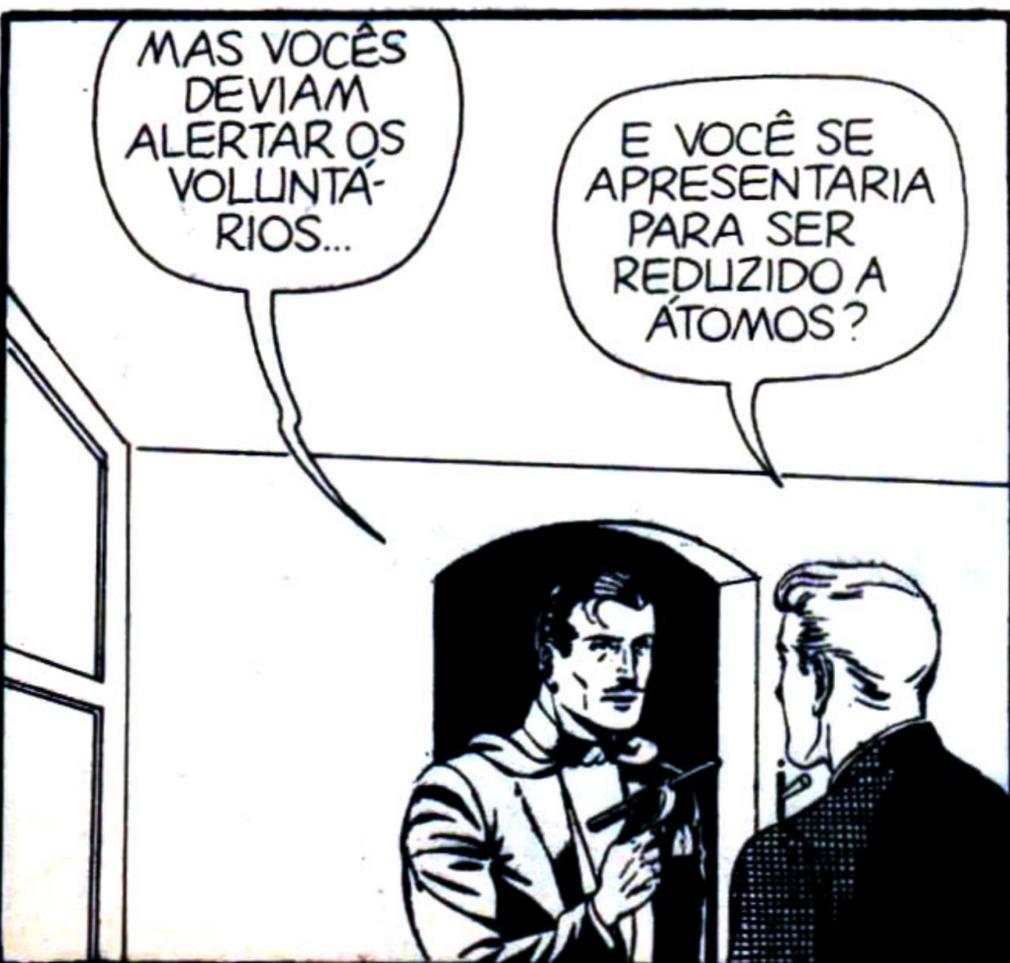


"...OUTRAS TÊM FORMA DE ELEVADOR..."

ELEVADOR DIRETO!



RLIMO AO ESPAÇO!





"VIAJAR NO ESPAÇO,
REDUZIDA A ÁTOMOS?
EU, NÃO, MANDRAKE!"



A ALAVANCA
EMPERROU! NÃO
CONSIGO
MOVÊ-LA!

E O PRÉDIO ESTÁ
PEGANDO FOGO!



PRECISO
DE UMA
PROVA
CONTRA
ELES!

AGORA,
NÃO!



DE REPENTE, A ARMA DE
MANDRAKE TORNA-SE
INCANDESCENTE...







NO MÊS QUE VEM!



MANDRAKE

COLEÇÃO

Nº 23



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA

Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

MANDRAKE

COLEÇÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier



REDAÇÃO:

Editor: Leandro Luigi Del Manto. **Editor de Arte:** Hélio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** Cícero Osvaldo de Lima. **Chefe de Arte:** Alberto Carlos da Silva. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito.

PUBLICIDADE

Gerente de Publicidade Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora de Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING

Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Criação: Marcelo Gussoni, Hélio Viski, André Torretta, Luiz Yoshio Daikuhara, Júlio Cezar Tobias, Cristiane Latoria Parede

Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado

Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego:** Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais:** Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - Belo Horizonte (MG): Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 - Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A

Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4-4A - CEP 2685 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: 577-4225 e 577-6655; São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: 228-1841 e 229-9427.

Publicação mensal. Data desta edição: Junho/1991

ANER

© 1991 King Features Syndicate/ICA PRESS

A TERRA DOS SONHOS

Nova série de contos em quadrinhos



“Cada mente cria e habita seu próprio mundo. E cada mundo é apenas uma pequena parte dessa totalidade que é o Sonhar. E ela pode tocar todos eles...”

© 1991 DC Comics Inc. Todos os direitos reservados.

SANDMAN

QUADRINHOS PARA ADULTOS



VIOLÊNCIA E AÇÃO MADE IN JAPAN

Japão, 1992.
Uma bomba dá início à
temida Terceira Guerra Mundial.

Neo-Tokyo, 2030.
Estranhos e violentos acontecimentos
anunciam o despertar de uma nova
e poderosa força.

AKIRA.

Por KATSUHIRO OTOMO

**QUADRINHOS MENSAIS
PARA ADULTOS.**



NAS
BANCAS.

